HABLANDO EN PLATA

Un oyente de Sanlúcar de Barrameda, don M. G. López, nos escribió para que le aclarásemos una duda.

La duda del buen aficionado sanluqueño, era la siguiente:

"Cuando la Perla cantó por bulerías, en Cádiz, en el beneficio al Beni, ?le metió ciertos tercios por rondeña, a su cante? ?O fué algo de creación espontánea?"

Ni lo uno, ni lo otro.

Lo que hizo Antonia la Perla fué meter unas tarantas por ese saleroso cante nuestro, que son las bulerías, a cuyo "son", se adaptan magnificamente todos los cantes, grandes y chicos, extranjeros o españoles.

Ahora bien, ?debe hacerse eso?

Pues, no. O se canta, o no se canta por bulerías.

Lo demás, son ganas de hacer alardes.

Nuestro oyente de Sanlúcar, quiere que le recomendem[os] algún libro sobre flamenco, para mejor ilustrarse.

Modestamente, nuestro consejo es éste: escuche mucho y lea poco. Se aprende mejor. Y más pronto. Porque a nosotros, muy poco nos han enseñado los libros.

Y a mandar.-